

Cristins hoved- og underkategorier + RBO

RBO betyr Resultatbasert omfordeling og brukes i denne sammenhengen til å fordele midler til avdelingene basert på det ansatte har registrert i Cristin. Cristin-postene som gir økonomisk uttelling er enten nivåpublikasjoner (nivå 1 eller 2) eller formidlingspublikasjoner. Sistnevnte er en særordning for HiØ, der en også gir uttelling for publisering som ikke er på nivå 1 eller 2.

Prosedyre: Med utgangspunkt i nasjonale retningslinjer plasserer bibliotekleder ved HiØ aktuelle publikasjoner på nivå 1 og 2, evt. i samråd med publiseringsutvalget. Alt annet som er registrert i Cristin og som er godkjent for økonomisk uttelling tilordnes en formidlingskategori: F0, F1, F2 eller F3. X tilsier ingen uttelling.

Det opereres med forskjellig poengskala for formidling og nivåpublisering. For nivåpublisering brukes den nasjonale skalaen:

- Artikler i vitenskapelig tidsskrift gir for hhv. nivå 1 og 2: 1 og 3 poeng
- Artikler i antologier gir for hhv. nivå 1 og 2: 0,7 og 1 poeng
- Monografier (MN) gir for hhv. nivå 1 og 2: 5 og 8 poeng

Formidlingskategoriene F0, F1, F2 og F3 gir hhv. 1, 2, 4 og 12 poeng.

Det som er registrert under «kunstkategoriene» i Cristin settes vanligvis til F1, F2 eller F3, avhengig om «publiseringen» er hhv. lokal (Østfold), nasjonal eller internasjonal.

Verdien av poengene settes med utgangspunkt i at 60% av den avsatte rammen skal gå til nivåpublisering, og 40% til formidling. 1 nivåpoeng kan typisk gi en økonomisk uttelling på rundt 120 tusen kroner, mens 1 formidlingspoeng kan gi rundt 2 tusen kroner.

Hovedkategori	Tidsskriftspublikasjon	
Underkategori	Beskrivelse	
Vitenskapelig artikkel	Har som formål å legge frem nye forskningsresultater på grunnlag av en avgrenset vitenskapelig undersøkelse med fagfeller som primær målgruppe. Publikasjonen er uten eget nummer, men har tilknytning til en tittel som har ISSN. Den kan ha en eller flere forfattere, og navnene er oppført i tilknytning til hver publikasjon. Tidsskriftet, årboka, serien eller nettstedet må ha vitenskapelig redaksjon med fagfellevurdering. Inkluderer originalartikler og oversiktsartikler, men ikke ledere, bokanmeldelser, debattinnlegg og annet stoff.	N1 eller N2 eller F3

Vitenskapelig oversiktsartikkel/ review artikkel	En 2.ordens forskningsartikkel (sekundærlitteratur), som gir et overblikk over et faglig spørsmål/område på bakgrunn av et representativt utvalg av fagområdets 1.ordens forskningslitteratur(primært forsknings artikler). Artikkelen presenterer en sammenfattende analyse/konklusjon om en problemstilling/et tema som skal gjøre det lettere for forskere innen fagområdet å orientere seg om de store linjene i forskningen.	N1 eller N2 eller F3
Populærvitenskapelig artikkel	Kaste lys over vitenskapelig problemstilling via problematiserende og spørrende fremstillingsform med allmennheten som primær målgruppe	F1
Sammendrag/abstract	En tekst som kort skisserer innholdet i en artikkel, avhandling, konferansebidrag eller annen analyse av et bestemt tema eller område, og orienterer leseren om publikasjonens formål.	F1
Kronikk	En populærvitenskapelig artikkel eller et avansert debattinnlegg skrevet av en spesielt fagkompetent person (med spesiell kunnskap om emnet).	F0
Leder	Redaksjonell innlegg i avis eller tidsskrift som gir uttrykk for redaksjonens mening eller tilnærming til et bestemt tema eller debatt.	F0
Anmeldelse	En kritisk vurdering av en publikasjon eller forskningsarbeid.	F1
Short communication	Tekster eller publikasjoner som begrenser seg til et bestemt tema eller område, og henvender seg til et mindre publikum.	F1
Leserinnlegg	Meningsytring, påpeke forhold, starte diskusjoner	X
Brev til redaktøren	Brev til redaktøren, hvor innholdet representerer en meningsytring, et forsøk på å påpeke forhold eller et forsøk på å starte en debatt.	X
Errata	Rettinger og hendelser kommet til etter at boken kom i trykken. Det blir da lagt inn et ark med fortegnelse over sidenummer, linjetall og hva som skal være rett	X
Intervju	Samtale med en journalist, en meningsmåler el. lign. person hvor intervjuobjektet uttaler seg om et bestemt spørsmål eller tema; artikkel eller annen publikasjon som gjengir en slik samtale.	F0
Artikkel i fag-/bransjetidsskrift	En artikkel av vitenskapelig kvalitet som er publisert i et fagtidsskrift som ikke har nivå hos NSD.	F3

Hovedkategori	Konferansebidrag og faglig presentasjon Her registreres presentasjon av vitenskapelige resultater presentert ved konferanser og i andre fora. Registreringen omfatter foredrag, postere og konferanserapporter.	
Underkategori	Beskrivelse	
Vitenskapelig foredrag	Muntlig fremstilling av et forskningsarbeid eller felt med fagfeller som primær målgruppe. Må dokumenteres (program, mail, e.l.)	F3
Faglige foredrag	Muntlig fremstilling av et forsknings- eller kunstfaglig arbeid eller felt med fagfeller som primær målgruppe.	F2
Populærvitenskapelig foredrag	Muntlig fremstilling av et forskningsarbeid eller felt med allmenheten som primær målgruppe. Må dokumenteres (program, mail, e.l.)	F0
Poster	En plakat eller annen visuell fremstilling av et forskningsprosjekt eller forskningsarbeid som kort presenterer prosjektet og deltakere.	F1
Hovedkategori	Bok Her registreres bok sett som helhet (for del av bok, se Kapitler i bøker). Boken må være på plass før evt. deler av den registreres. Noen underkategorier vil ha forfattere (type monografier), andre vil ha redaktører (type antologier).	
Underkategori	Beskrivelse	
Vitenskapelig antologi/Conference proceedings	En antologi er en artikkelsamling hvor delene kalles antologiartikler. Antologiartikler har titler uten eget ISBN, men er publisert i tilknytning til en (overordnet) ISBN-tittel nemlig selve antologien. Forfatternavn er knyttet til artikkelens tittel.	MN1 eller MN2 eller F3
Vitenskapelig monografi	Et sammenhengende verk forfattet av en enkelt person, eller flere personer som står ansvarlige for hele verket. Det er boken som skal telles, ikke de enkelte kapitler. En vitenskapelig monografi er en større publikasjon som formidler ny, forskningsbasert kunnskap primært rettet mot et akademisk fagfellesskap. Publikasjonen har en tittel med ISBN og navnene er tilknyttet tittelen.	MN1 eller MN2 eller F3

Vitenskapelig kommentarutgave	En vitenskapelig kommentar til en tekst vil vanligvis omfatte en oppsummering og innarbeidelse av tidligere forskning, tekstetablering med tekstkritikk, og kommentar til verkets helhet og deler. I utgangspunktet skal en autoritativ kommentar ha ekserpert all betydelig forskning, og satt den inn i en ny filologisk og analytisk kontekst. Innenfor de humanistiske fag finnes kommentarutgaver først og fremst til bibelske skrifter og til tekster innenfor filologiske fag (særlig latinsk, gresk, norrøn, germansk og slavisk filologi).	MN1 eller MN2 eller F3
Leksikon	Samling av kortfattet artikler, oftest under en side, som gir informasjon over et avgrenset tema. Må være utgitt på forlag.	F3
Oppslagsverk	En verk som består av leksikale innførsler' Oppslagsverk, antologier/artikkelsamlinger, redigerte verk. Må være utgitt på forlag.	F3
Populærvitenskaplig bok	Verk med faglig innhold rettet mot allmennheten'	F2
Lærebok	Bøker skrevet spesifikt for undervisningsformål eller selvstudium	F3
Fagbok	Bok rettet mot en snevrere gruppe enn allmennheten. For eksempel mot yrkesgrupper med mer.	MN1 eller MN2 eller F3
Utstillingskatalog	En katalog som utgitt i forbindelse med en bestemt utstilling	F0
Hovedkategori	Rapport/Avhandling Her registreres rapporter og avhandlinger på samme måte som bok.	
Underkategori	Beskrivelse	
Rapport	En faglig oppsummering gjerne tematisk inndelt.	F1
Kompendium	Upublisert eller ikke allment tilgjengelig arbeidsnotat eks. artikkelsamlinger til studenter	X
Doktorgradsavhandling	Avsluttet kandidatarbeid på høyeste nivå	F0
Lisensiatavhandling	Avsluttende kandidatarbeid som ligger mellom magistergrad og dr. grad	X

Magisteravhandling	Avsluttende studentarbeid på høyere nivå som det ble satt spesielle krav til	X
Masteroppgave	Avsluttende studentarbeid på høyere nivå.	X
Hovedfagsoppgave	Tidligere betegnelse på avsluttende studentarbeid på høyere nivå	X
Forskerlinjeoppgave	Avsluttende arbeid ved profesjonsstudium for kandidater som skal gå direkte videre til stipendiatstillinger.	X
Hovedkategori	Del av bok/rapport Her registreres del av bok eller rapport. For å kunne registrere, må boken (rapporten) være registrert først.	
Underkategori	Beskrivelse	
Vitenskapelig kapittel/artikkel /Conference proceedings	Har som formål å legge frem nye forskningsresultater på grunnlag av en avgrenset vitenskapelig undersøkelse med fagfeller som primær målgruppe. Kapitlet/artikkelen har ikke eget ISBN, men er tilknyttet en overordnet ISBN-tittel (antologi).	N1 eller N2 eller F3
Faglig kapittel	Et faglig kapittel er en avgrenset del av en bok	F2
Populærvitenskapelig kapittel/artikkel	Et populærvitenskapelig kapittel er en avgrenset del av en bok med allmennheten som primær målgruppe.	F1
Leksikal innføring	Kortfattet artikkel, oftest under en side, som gir informasjon over et avgrenset tema. Må være utgitt på forlag.	F2
Forord	Et forord i en bok eller rapport	F1
Innledning	Innledning til en bok eller rapport	F1
Annet	Del av bok/rapport som er på annen form enn kapittel/leksikalsk innføring, forord, innledning. Gjerne del av en tellende kategori hvor delen ikke skal være tellende.	F0
Hovedkategori	Oversettelsesarbeider I kategorien "Oversettelsesarbeider" registreres oversettelse av bøker.	
Underkategori	Beskrivelse	
Bok	Bok er en samling av skrevne el. trykte ark som er innbundet	F1
Kapittel	Et kapittel er en avgrenset del av en bok.	F0

Hovedkategori	Mediebidrag I kategorien "Mediebidrag" registreres formidling av vitenskapelige og faglige arbeider gjennom TV, radio, aviser, Internett osv.	
Underkategori	Beskrivelse	
Dokumentar	Dokumentar(film) er et mediebidrag som registrerer/dokumenterer faktiske hendelser el. Fenomener. Må være publisert.	F1
Debatt	Debatt er en meningsutveksling i massemedier – TV, radio, aviser, internett osv.	X
Programledelse		X
Programdeltagelse		X
Intervju	Intervju er betegnelse på den ferdige teksten, avisartikkelen, internett, radio- eller fjernsynsinnslaget etter samtale mellom journalist/reporter og en annen person, der reporteren spør personen om en sak, om personen selv eller om meningene hans eller hennes. Må dokumenteres.	F0
Hovedkategori	Kommersialisering I kategorien "Kommersialisering" registreres patenter, lisenser og bedriftsetableringer som direkte er basert på forskning.	
Underkategori	Beskrivelse	
Patent	Innvilget patent – opphavsrettslig enerett til utnyttelse av oppfinnelse - i Norge	F3
Lisens	Lisensavtale – avtale om utnyttelse av oppfinnelse som en lisensgiver disponerer	F3
Bedriftsetablering	Registreres når bedriften er registrert i Enhetsregisteret. Bedriften må enten ha forskeren som majoritetseier, eller bedriften må i hovedsak ha basis i idé/patent tilhørende forskeren.	F3
Hovedkategori	Kunstnerisk og museal presentasjon I kategorien "Kunstnerisk og museal presentasjon" registreres formidling av kunstnerisk produksjon (se også kategorien "Kunstnerisk produksjon").	
Underkategori	Beskrivelse	
Museumutstilling	Utstilling på et museum, eller i regi av et museum	F1-F3

Arkitektutstilling	Utstilling av arkitekturtegninger, planer, m.v., dokumentasjon av bygning, verk, produkt m.m	F1-F3
Kunstutstilling	Utstillinger i galleri, kunsthall, atelier, offentlig rom, bedrift, annet Rolle: kunstner, arrangør, faglig ansvarlig	F1-F3
Webutstilling	Utstilling eller presentasjon av kunstverk eller kunstprosjekter på internett, eller av kunst laget spesielt for internett. Rolle: kunstner, arrangør, faglig ansvarlig, programmerer, utvikler, annet	F1-F3
Annet	Utstillinger eller presentasjoner som ikke passer i kategoriene over	F1-F3
Hovedkategori	Kunstnerisk produksjon I kategorien "Kunstnerisk produksjon" registreres vitenskapelige og faglige arbeider basert på kunstnerisk virksomhet.	
Underkategori	Beskrivelse	
Arkitekttegning	Tegning av bygning, verk, produkt m.m. Også digitalt	F1
Kunst og billedmateriale	Kunstverk, kunstprosjekter, kunstnerisk utsmykning, performance	F1-F3
Filmproduksjon	En produksjon festet til film	F3
Teaterproduksjon	En teateroppsetning	F1-F3
Musikk - komposisjon		F1-F3
Musikk - framføring		F1-F3
Hovedkategori	Produkt I kategorien "Produkt" registreres fysisk og digitalt materiale som som er framstilt på grunnlag av vitenskapelig eller kunstnerisk virksomhet og som ikke er en dokumentasjon av originalresultat.	
Underkategori	Beskrivelse	
Digitalt læremiddel	Nettsteder som skal brukes som elektroniske lærebøker.	F0
Modell (Arkitektur)	Digital eller fysisk modell av bygning, verk, produkt m.m.	F1
Multimedia produkt	Flere forskjellige typer medier for å formidle informasjon (tekst, lyd, grafikk, animasjon, video og interaktivitet).	F1

Musikk innspillingsprodukt	Opptak og lagring av musikk ved hjelp av mekaniske eller elektriske apparater, for eksempel fonograf, grammofon, båndopptaker eller datamaskin, innspillinger som siden kan spilles av ved hjelp av de samme eller andre apparater.	F2
Programvare	Data i form av programmer på en datamaskin som utføres av mikroprosessen i datamaskinen, i motsetning til data i form av informasjon som vanligvis lagres sammen med programvare på en datamaskin.	F1
Database	Strukturert og logisk sammenhengende samling av relaterte data, som representerer et aspekt av den virkelige verden, og er designet, bygget og populært med data for et avgrenset formål.	F1
Lydmateriale	Opptak og lagring av lyd ved hjelp av mekaniske eller elektriske apparater, for eksempel fonograf, grammofon, båndopptaker eller datamaskin, innspillinger som siden kan spilles av ved hjelp av de samme eller andre apparater.	F1
Annet produkt	Produkter som ikke passer inn i kategoriene ovenfor.	F0
Hovedkategori	Informasjonsmateriale I denne kategorien registreres diverse informasjonsmateriale som for eksempel faktaark og brosjyrer eller annet opplysningsmateriale basert på forskning, som publiseres elektronisk på den enkelte institusjons nettside. Kan også omfatte annet trykk materiale som innledninger i for eksempel musikk eller teaterprogram.	
Underkategori	Beskrivelse	
Brosjyre/ Faktaark	Brosjyre eller faktaark som tilrettelegges på nett med den hensikt å formidle tematiske faktainformasjon	F0
Briefs	Korte oversikt, oppsummering eller orientering om et tema eller en sak gjerne gjort tilgjengelig på nettet	F0
Nettsider (opplysningsmateriale)	Diverse nettsider laget for å formidle ulike temaer	F0
Innledning i musikal og teaterprogram	Innledning i et musikal eller teaterprogram	F1